

Sylvain Baron remporte le concours « Ombres et lumières » du Landi Photo-club

Publié le 02 mars 2022 à 15h21 Modifié le 02 mars 2022 à 15h49



« La fillette aux bulles de savon », de Sylvain Baron, a terminé première ex aequo avec... (Photo Sylvain Baron)

Pour le concours mensuel de février, les chasseurs d'images du Landi Photo-club ont eu à relever le défi du sujet imposé intitulé « Ombres et lumières », thème, également, retenu pour le projet annuel d'exposition. Sans lumière, point d'images et point d'ombres : la lumière est donc l'encre du photographe et ce sont 30 clichés qui étaient en compétition, vendredi 25 février, à l'heure des choix.



Le « Bouquet de fleurs » d'Annie Picart. (Phot Annie Picart)

Le palmarès

Sylvain Baron a été classé premier avec « La fillette aux bulles de savon », ex aequo avec Annie Picart et son « Bouquet de fleurs ». En deuxième position, là encore deux ex aequo : Amandine Pouliquen avec « l'Œil de lumière » et Armelle Le Menn avec « La lampe graphique ». Enfin, Chantal Floc'h monte sur la troisième marche, avec une composition minimaliste, clin d'œil à la nature qui reprend ses droits.

À noter

La diversité des œuvres sur un thème complexe, laisse présager une exposition détonante dont le vernissage est prévu les 18 et 19 juin prochains.