

Le thème « Ruines et épaves » a séduit les photographes



Légende (Source photo : _aut0269.nef : Fabienne Blanchet)

Lecture : 1 minute.

Depuis le mois de novembre, les ateliers hebdomadaires du Landi Photo Club se font en visioconférence, avec environ une trentaine de participants à chaque rendez-vous, et un engouement grandissant pour les concours mensuels.

Le vendredi 5 février, pas moins de 31 photos étaient en compétition à l'heure des délibérations.

C'est un trio féminin qui accède cette fois au podium. Claudie Priser a remporté la première place en faisant voyager le jury avec ses véhicules rouillés, d'une autre époque.

À la seconde place, Yveline Sizun-Olivré a plongé le jury dans l'ambiance onirique de la chapelle de Lanvoy, à Hanvec. Enfin, la halte de Fabienne Blanchet sur les quais de l'ancienne gare de Gouarec, dévoilant un vieux wagon abandonné, magnifié par la lumière, n'a pas laissé le jury insensible.

L'inspiration était bel et bien au rendez-vous de ce concours. Une belle preuve, que, malgré l'annulation des ateliers en présentiel et dans le contexte mélancolique actuel, la photographie peut être une parenthèse qui s'ouvre sur un temps pour soi.

