

Publié le 13 avril 2020 à 15h48

Le concours photo « L'eau dans tous ses états » a séduit Yves Hernot



« Le passant sous la pluie à Morlaix », de Maurice Guillou a été sélectionné par Yves Hernot (Photo Landi Photo Club.)

🕒 Lecture : 2 minutes

Chaque mois, le Landi Photo Club organise un concours photo. Par la force des choses, la sélection du mois de mars 2020 sur le thème « L'eau dans tous ses états » (<https://www.letelegramme.fr/finistere/landivisiau/le-mecene-yves-hernot-soutient-le-concours-l-eau-dans-tous-ses-etats-du-landi-photo-club-04-03-2020-12517531.php>) a pris une tournure différente.

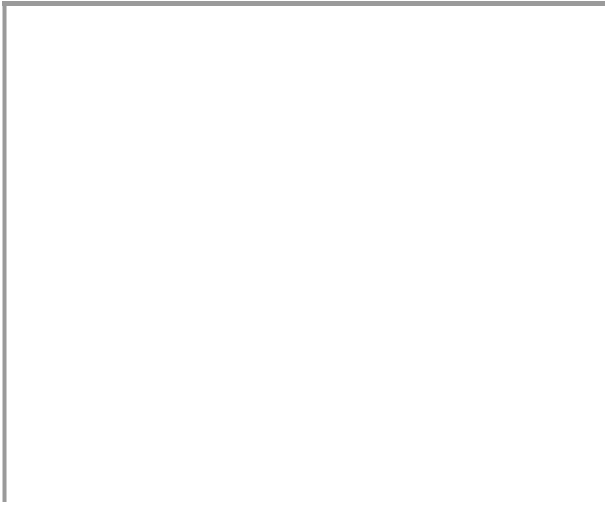
Ce mois de mars, malgré le confinement, 31 photographies étaient en compétition. Grâce aux outils numériques, Yves Hernot a dévoilé sa sélection, depuis Sydney.

(<https://www.letelegramme.fr/dossiers/confines-loin-de-chez-eux/des-perroquets-accompagnent-yves-hernot-dans-son-confinement-en-australie-video-31-03-2020-12533972.php>)

« L'eau c'est la vie »

Le mécène australien qui s'est senti très concerné par le sujet a confié à cette occasion : « L'eau c'est la vie ! En Australie où j'habite, nous en sommes témoins chaque année. Après des années de sécheresse où tout est mort, y compris les animaux, nous avons eu des inondations comme jamais vu depuis des décennies. L'eau coule à nouveau dans les rivières et la vie est retournée ». Les photographes du club ont transmis leurs photos, par mail, en version anonyme à Yves Hernot, qui après un choix difficile a sélectionné quatre lauréats qui recevront chacun un prix de 50 € et verront leur œuvre publiée sur le Facebook du club.

PUBLICITÉ



Les lauréats désignés depuis Sydney



La nature morte en noir et blanc de Roselyne Paul a été sélectionnée par Yves Hernot.

« Les bulles de savons », de Cécile Autret ; « Le passant sous la pluie à Morlaix », de Maurice Guillou ; « La nature morte en noir et blanc » de Roselyne Paul et le caisson étanche reconverti en aquarium, de Mireille Cam ont répondu aux critères fixés : le respect du thème, la technique et l'originalité des clichés. Un bel encouragement et une grande satisfaction pour le Landi Photo Club qui a choisi de s'adapter à la situation, persuadé que la photographie apaise et apporte un peu de rêve, le temps de poser un regard autour de soi.



Les bulles de savon de Cécile Autret ont été sélectionnées par Yves Hernot. (Photo Landi Photo Club.)
